Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre -

Asrar al-Tawhid fi Maghamat al-Sheikh Abusa'id

Asrar al-Tawhid fi Maghamat al-Sheikh Abusa'id (persan : اسرار التوحید فی مقامات ابوسعید , arabe : اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید , "Les mystères de l'unification") est un livre de la littérature persane du XIIe siècleSur les soufis mystique Abū-Sa'īd Abul-Khayr . Pensé pour être écrit par Muhammad ibn Monavvar, l'un des petits-fils d'Abul-Khayr, 130 ans après sa mort, il est également considéré comme une œuvre phare de la littérature soufie ainsi que l'une des œuvres en prose persane les plus remarquables du XIIe siècle. Une copie de ce livre a été dérivée de pages écrites à la main dispersées stockées dans un livre dans une bibliothèque russe et découverte par Valentin Zhukovski en 1899. Joukovski a trouvé 2 exemplaires différents du même livre, et a publié le premier exemplaire en ajoutant le deuxième exemplaire différences sur le côté (comme notes latérales ou indices). Narratives on Infinity Commentaire sur les récits du mystère divin (Asrar al-Tawhid) - Yazdanpanah Askari Ce commentaire a été fait sur la base du manuscrit de Zhukovsky, un orientaliste de Saint-Pétersbourg, et du manuscrit de l'édition critique du Dr Mohammad Reza Shafi` i Kadkani, (Téhéran : Agah Press). Les numéros de page de cette dernière édition ont été indiqués entre parenthèses pour le bénéfice des lecteurs. Le Commentaire sur les secrets du mystère divin (Asrar al-Tawhid) et L'Autobiographie des sages (Tazkirat al-Awliya) de Farid al-Din Attar et Les Souffles de l'intimité de Jami (Nafhat al-Uns), sont considérés comme les principaux sources de ce volume. Ces œuvres ensemble constituent une vision universelle et une relation globale avec l'essence de la transcendance et le créateur. Le monothéisme et le polythéisme ne doivent pas être considérés comme les deux extrémités d'un spectre dans lequel on cherche la présence cachée du polythéisme au cœur du monothéisme comme la dichotomie traditionnelle entre unité et multiplicité. Dans ce travail, nous voyons les manifestations de l'unité et de la multiplicité sous la forme d'auto-importance et d'humilité. Tirer l'importance cachée de soi hors de la non-importance de soi, est le message central de ce livre. J'aime postuler que tout comme un chasseur, on devrait rester dans l'embuscade de l'importance de soi. Il est dit que le diable parcourait le marché et dit aux gens : « Regardez ce qui m'est arrivé, ne vous vantez pas de vous-même et ne dites pas « moi ». Voyez comment l'arrogance m'est venue. Asrar al-Tawhid - https://fr.xcv.wiki/wiki/Asrar_al-Tawhid

Languages Français Asrar al-Tawhid - https://it.xcv.wiki/wiki/Asrar_al-Tawhid

Yazdanpanah Askari